

De Coronas Interactieve Stand-up Pop voor elk publiek

Vanuit het Rijksmuseum zijn een aantal verdachte lieden ontsnapt uit het wereldberoemde schilderij De Nachtwacht. Volgens Interpol gaat het hier om de muzikanten van de interactieve muziektheatergroep De Coronas. Wees op uw hoede, want ze zijn beslist niet schietgevaarlijk maar hebben wel een ernstig hallucinerende werking op het publiek. De zeven multi-talenten spelen namelijk alles, maar hebben het publiek als voornaamste instrument. Zij hebben het namelijk helemaal voor het zeggen tijdens de interactieve show van de Coronas: Het publiek bepaalt de muziek waarmee verdere verdenkingen ontzenuwd worden.

Stand-up Pop

De Coronas maken Stand-up Pop. Muziek met een vleugje cabaret. Met als belangrijkste belofte: bij elke gespeelde song gebeurt er weer iets verrassends. Ze dagen het publiek uit om de telefoon op het Coronas balkon op te nemen en via een live telefoongesprek hun muzikale wensen aan de band én de zaal kenbaar te maken. Het verzoekje wordt daarna direct gespeeld met de nodige vocale, muzikale én fysieke acrobatiek. Ook speelt de band eigen werk en zingt het publiek geregeld een deuntje mee.

Hiermee tillen De Coronas muzikale interactiviteit naar een hoger plan. Welke andere band heeft er niet alleen 5000 nummers in de vingers en beschikt daarnaast over het vermogen een nummer ook in een andere stijl te spelen al naar gelang de situatie.

Al eens "The sultans of swing" gehoord als de "The cowboys of tex mex" of "Don't stop me now" in Operastijl. Dat kan allemaal want niet alleen speelt iedereen meerdere instrumenten maar hebben we 3 vocalisten, 1 vocaliste en een blazerssectie.

Rock'n Roll Theater op maat (vooraf en achteraf)

De Coronas tillen Stand up Pop naar een hoger niveau, met originele filmbeelden, eigen op maat gemaakte animaties, schitterend décor en speciaal ontworpen kleding. Ieder optreden is tailor made en dus uniek!

Binnen elke club of bedrijf is er wel een "verborgen" muzikaal talent te vinden. De Coronas hebben de mogelijkheden deze persoon tijdens de show flink in de spotlights te zetten. En mocht diegene geen instrument spelen, dan is meezingen of dansen ook een optie. Zo is menig talent ontdekt door onze jury. Als beloning sturen wij na het feest een mooi digitaal aandenken.

Iemand op een originele manier verrassen? Geen probleem. Het is mogelijk een op maat gemaakte telefonische boodschap tijdens de show op het scherm te laten verschijnen.

Muzikale achtergrond

De uniciteit van het Coronas-concept en de daarbij behorende kwaliteiten zijn niet onopgemerkt gebleven. In 2006 (Torino), 2008 (Peking) 2010 (Vancouver) huldigden ze iedere dag onze Olympische helden in het Holland Heineken House. Naar aanleiding van hun optredens daar waren ze te zien en te horen in "De wereld draait door" en "Evers staat op". Afgelopen zomer gingen ze andermaal voor goud in Londen en waren ze te gast bij "Effe Ekdome" en bij "Serious Request" in Enschede. Daarnaast stonden de heren en dame onder andere op Paaspop (2010 en 2013), Festyland, Bevrijdingsfestival Haarlem, Tricolores, Eurosonic Noorderslag, Zand, Park City Live (2011 en 2012) en Live38 XXL (2011 en 2012). In 2011 en in 2012 hadden ze zelfs hun eigen 7-daagse op de 4-daagsefeesten van Nijmegen. Onder regie van Peter Heerschop en Bart Oomen voelen de heren en dame zich inmiddels ook thuis op het theaterpluche. Na de reprise van "Radio Corona" van begin 2012 stonden ze begin 2013 opnieuw in het theater met "Hitstory". Voorjaar 2013 komt er een nieuwe single uit.

Bandleiden

James Ludlam

Geboren en opgegroeid in Engeland in een zeer muzikaal gezin. Stond met zijn vader al op 12-jarige leeftijd op de planken, vooral in de jazzmuziek. Zwierf vanaf zijn 17e over de wereld als pianist/zanger en entertainer en kwam toen terecht bij de Crazy Pianos waar hij door de Coronas werd ontdekt. James is een multimuzikale gast. Hij speelt naast piano en zang ook sousafoon, trombone en accordeon

Rudi Sibma

Begon al op zeer jonge leeftijd met drummen en viel vanaf zijn 12e al regelmatig in bij de bekende haagse band "The Clarks". Werd later uitverkoren als drummer bij van Velzen maar realiseerde zich dat hij zijn muzikale horizon verder wilde verbreden door verder te gaan als pianist/zanger. Bij de Coronas ontwikkelde hij zich weer verder als bassist/zanger maar speelt ook regelmatig keyboards/piano of drums.

John Eijkelhof

Geen onbekende in het Haagse popcircuit. Viel ook regelmatig in bij the Clarks en diverse andere haagse bandjes. En speelde ook regelmatig met de Golden Earring als gastmuzikant. Bij de Coronas speelt John gitaar en zingt maar speelt ook niet onverdienstelijk bas en drums

Harold Mingels

Oprichter en samen met zijn vrouw bedenker van het Coronas concept. Heeft een rijk muzikaal verleden als saxofonist bij o.a. Volumia, Rowen Heze, Henk Wesbroek, Crazy Piano's ende Coronas. Maakte ook muziek voor diverse tv-programma's en werkte als creatief bij een aantal gerenommeerde reclamebureaus. Ook hij is multi-instrumentaal. Hij speelt sax/mondharmonica/piano en basgitaar.

Danny Ten Have.

Medeoprichter van de Coronas. Speelde jaren bij de Crazy piano's en is vanaf het eerste uur de onstopbare nooit uitvallende motor van De Coronas.

Eva van der Zanden

Het enige vrouwelijke bandlid. Zij voegt in de zang de vrouwelijke finesse toe en "bedient" ons balkon. Al eerder op jonge leeftijd ontdekt door Rowen Heze waarmee ze langs alle theaters in Nederland tourde. Werkte ook bij Buro Pinkpop en is ook verantwoordelijk voor de Social Media en Marketing binnen de band.

Erik van Oppen

Begenadigd trompettist en geluidsman. Was samen met Harold Mingels de blazerssectie van Volumia! Na Volumia! ontwikkelde hij zich tot een geluidstechnicus voor de studio en live optredens. Doet dus naast trompetteren ook het geluid bij de Coronas.